



[www.cibereduca.com](http://www.cibereduca.com)



**V Congreso Internacional Virtual de Educación  
7-27 de Febrero de 2005**

## **UNA EUROPA QUE JA ANEM FENT \***

ENRIC Ramiro  
AMALIA Galdón

IES FENTINA DE GUADASSUAR (LA RIBERA)

\*Basat en el projecte "La Ribera, porta d'Europa" presentat als Premis d'Innovació Educativa de l'Ajuntament d'Alzira (la Ribera del País Valencià). 2n premi del 2004

## 1. Còm va nèixer el projecte?

Per participar del moment històric que vivim amb la ampliació de la Unió Europea amb 10 nous països varem decidir fer una sèrie d'activitats al nostre institut. A més a més observàrem la baixa participació dels ciutadans de la Unió en les eleccions dels seus representats en el Parlament Europeu, i per altra banda la sensació de que la Constitució Europea no interessa



Els professors coordinadors pensem en l'institut com un lloc d'estudi i formació i no un calaix de sastre on se fan una mena d'experiències educatives sense connexió entre elles i sense difusió als altres membres de la comunitat. Considerem que les institucions i la societat s'han d'implicar en el procés d'ensenyament-aprenentatge en general i han d'assumir l'objectiu de formar als seus ciutadans i ciutadanes, ciutadans i ciutadanes no tan sols de la seua població, de la Ribera, de la Comunitat Valenciana, del Estat Espanyol sinó de la Unió Europea. Es a dir tot un repte educatiu per a formar ciutadans i ciutadanes europeus i en valencià.



Vistes de l'institut FENTINA de Guadassuar  
Ribera)



(la

## 2. Què pretenem?

Així, doncs, dos foren els objectius generals que ens proposàrem:

- Que participara tota la comunitat educativa.
- Que no fora una activitat escolar més.

Per altra banda les activitats educatives dissenyades també havien de complir dues condicions:

- Que siguin activitats incloses en la programació inicial del curs acadèmic, ja com activitats complementàries o del currículum principal, per que d'aquesta manera no representen un increment de les feines programades en les matèries que participen en la activitat.
- Que en prioritzant els procediments i actituds front als conceptes, signifiqui una compensació agradable a l'alumnat implicat. Entenem que si volem un procés consolidat a llarg termini, cal buscar en l'educació vivencial el nostre referent principal, i això ho apliquem en tots els projectes que abordem.

### 3. Qui ha participat?

Els dos professors responsables ens vàrem reunir amb els alumnes de quarts i primer d'ESO, i amb alguns representants de la comunitat escolar: direcció del centre, caps de departament, AMPA, Consell Escolar i Ajuntament de la localitat, per a explicar-los la idea, i per aconseguir el consentiment de tots els sectors esmentats, i la seua



participació.

Per aconseguir la coordinació, supervisió i difusió de les activitats del projecte a tota la comunitat educativa es va crear una comissió de seguiment conformada pels dos professors coordinadors, alumnes, direcció, AMPA, Consell

Escolar i Ajuntament i els membres de la qual relacionem a continuació:

Professors <b>coordinadors</b> :	Amàlia Galdón i Enric Ramiro
Representant de l' <b>equip directiu</b> :	Joan Poant Artola (cap d'estudis)
Representants de l' <b>alumnat</b> :	Laura García i Ester Colomina (4t ESO)

Representants de l'AMPA:	Pepe Pastor (president de l'AMPA de l'institut)
Representant del <b>Consell Escolar</b> :	Joan Puchol
Representant de l' <b>Ajuntament</b> :	Laura Osca (regidora d'educació)

#### 4. Quines activitats s'han realitzat?

Les activitats s'han dissenyat pels diferents Departaments Didàctics implicats i fonamentalment pels de Ciències ( des de la assignatura de Física i Química), Llengües, Geografia i Història i de forma sintètica es relacionen a continuació

- Ciències: recollida d'informació científica sobre els nous països incorporats, biografies de científics (Copèrnic, Madame Curie...), ...



- Llengües: recollida i traducció dels diferents materials trobats a la xarxa, redacció de cartes, poesies, lemes, conclusions i dossiers,...

- Geografia i Història: elaboració de reportatges de cada país que s'incorpora a la Unió a partir dels materials recollits.

- Plàstica: realització de pòsters i murals amb els materials

aportats per les diferents àrees curriculars participants en el projecte, creació de la imatge lema del projecte i adaptació plàstica dels materials trobats.

L'objectiu principal de la majoria de les activitats realitzades ha sigut l'atenció a la diversitat i fomentar la inserció de l'alumnat incorporat d'altres països, enguany procedents d'Ucraïna, Uruguai, França i Romania. De la coordinació d'aquesta tasca s'ha encarregat el Departament d'Orientació de l'institut i ha sigut un element dinamitzador que ha aconseguit la integració dels nousvinguts la qual cosa ha merescut àmpliament els esforços dedicats per tothom.

En quant a la metodologia, s'ha prioritzat les noves tecnologies i les tècniques d'informació visual. S'ha utilitzat programes informàtics de tractament de textos (Word), d'imatges (Corel Draw, Paint, escanejat ...), de recerca d'informació en la xarxa (textos, imatge, webs oficials, ...), traductors i correctors de diferents llengües, presentacions de Power Point, i altres programes. Però també s'ha treballat amb les tècniques educatives tradicionals: resums de la informació, taules, esquemes, poemes, pintures murals, creació artística, recerques bibliogràfiques en biblioteques, en llibres, diaris, revistes, etc. ...



L'alumnat s'ha repartit les seues tasques responsabilitzant-se de les més adients a les seues capacitats, per a la qual cosa s'han nomenat coordinadors de les diferents activitats realitzades: recollida de dades; recerca a internet; recerca a materials escrits; recerca d'adreces d'ambaixades, redacció de cartes demanant informacions; confecció de logotips i murals; lemes; poesia; presentacions orals; presentacions escrites; noves tecnologies.

#### 4.1. Com hem tractat el currículum?

S'ha seguit una triple via de recollida de documentació en relació als 10 països que s'han a integrar durant aquest any a la Unió Europea: Hongria, Polònia, Eslovàquia, Letònia, Lituània, República Txeca, Eslovàquia, Eslovènia, Xipre i Malta:

- S'han redactat i enviat cartes a les ambaixades i consultats d'aquests estats que hi havia més a prop del nostre país, demanant informació sobre els respectius països.
- S'ha fet una consulta intensiva a internet, i una posterior tria de la informació.
- S'ha recollit materials bibliogràfics, tant a l'institut, com a la biblioteca municipal com en l'àmbit particular. De fet, s'ha creat un banc de recursos de tota la informació recopilada.



En quant a la confecció dels materials, l'objectiu ha sigut la incorporació en la pràctica diària de la classe i la seua avaluació, ja siga com una part del currículum obligatori o com treballs voluntaris addicionals però també avaluats, que complementaven la formació curricular. Alguns d'aquests treballs han sigut: Relació de Premis Nobels d'aquests països, balnearis i aigües termals, característiques identificatives (banderes, monedes, extensió, habitants...), patrimoni natural i monumental...

Finalment amb aquests treballs obligatoris i voluntaris s'ha confeccionat una presentació en Power Point, per a la difusió de la experiència.

#### 4.2. Hem tingut en compte l'ecologia.



Com en el nostre centre enguany participava en un projecte d'educació mediambiental, en concret amb una ecoauditoria sobre el reciclatge del paper, hem considerat els aspectes ecològics que afecten a la totalitat del nostre centre, així doncs, hem intentat fer actuacions globals i interdisciplinars, possibles gràcies a la col·laboració de tot el professorat, alumnat i personal no docent del centre

La entitat encarregada d'animar aquest aspecte de la activitat ha estat la Comissió del Projecte Mediambiental que s'ha reunit quizenalment els divendres de 13:30 a 14:25, aprofitant que eixa vesprada no hi havia classe, per a marcar prioritats, proposar i dissenyar accions concretes i coordinar activitats. Aquesta comissió també s'ha encarregat de dinamitzar les activitats del projecte "La Ribera, porta d'Europa".

Bàsicament s'ha centrat en l'àrea de Plàstica, de Música i de Física i Química, amb la incorporació d'obres melòdiques dels països a incorporar-se a la Unió Europea; i en la ubicació de diferents treballs que decoraren internament a l'institut: globus, banderes, pòsters i murals, i la confecció de la presentació de Power Point.



#### 4.3. Divulgació de les activitats.

En el nostre institut està ja arrelada la tradició de fer i mostrar a la resta de la comunitat educativa els diferents treballs realitzats a les classes. Això encara que reporta molt de treball resulta imprescindible per a col·laborar en augmentar l'autoestima i crear consciència i una imatge diferenciadora del centre. En aquest sentit, els pares han col·laborat de forma desinteressada i hem tingut el suport econòmic de la direcció del centre i de l'Ajuntament, que en tot moment ens han oferit tot el que hem demanat.

Les actuacions externes a l'institut i que s'han centrat en:

- Sol·licitud de xarrades, i algunes de les quals s'han programat per al proper curs acadèmic per fer una continuació de l'activitat.
- Informació de les activitats als dos mitjans d'informació periòdica del centre: el butlletí "DIUEN" que confeccionen els alumnes de 2n, es distribueix a les famílies, tutors, direcció i departament d'orientació, de periodicitat quizenal; i la revista de l'institut "Què t'importa" que recull d'una forma més documentada i gràfica, però menys actual, els principals esdeveniments de l'institut.

- Informació a la ràdio municipal de les activitats realitzades: els alumnes de Redacció i Disseny de Premsa, gràcies a la col·laboració amb l'Ajuntament, tots els divendres assisteixen als locals de la ràdio municipal i fan les pràctiques. Enguany s'han concentrat en la difusió d'aquest esdeveniment històric de la ampliació de la Unió Europea i a final de curs, s'ha realitzat un programa en directe sobre totes les activitats organitzades amb les opinions de representats dels diferents sectors implicats.

## **5. Quina valoració fem?**

En aquest moment podem assegurar que s'han aconseguit els objectius programats al començament de l'activitat:

- ha hagut un increment visible en l'autoestima de l'alumnat nouvingut i en la seua integració en la comunitat educativa.

- la implicació de tots els alumnes i especialment els de necessitats educatives especials i grups de reforç ha sigut completa,

- s'ha aconseguit difondre el projecte en l'àmbit de tota la comunitat escolar,

- s'ha implicat a pràcticament tot el professorat.

- s'ha aconseguit la realització d'un CD divulgatiu que és el punt de partida d'altres projectes. Per al proper curs es valora la idea de confeccionar materials lúdics interactius amb les noves tecnologies amb la informació recollida sobre els països incorporats a la Unió Europea.

- s'ha aconseguit que el projecte no destorbara la marxa de les assignatures, però que s'incrementara la feina a la vegada que s'ha desenvolupat d'una forma agradable per a totes i tots.

- s'ha aconseguit un important dossier de premsa que ens serveix de base a múltiples activitats de les diferents assignatures, al temps que apropa a l'alumnat als mitjans de comunicació.

- s'ha aconseguit també que l'alumnat (i el professorat) incrementen les seues tasques d'investigació sobre el tema i el contacte amb l'actualitat, especialment a través de les noves tecnologies, consultant internet, principalment en pàgines web i cercadors.

UN PROYECTO EUROPEO

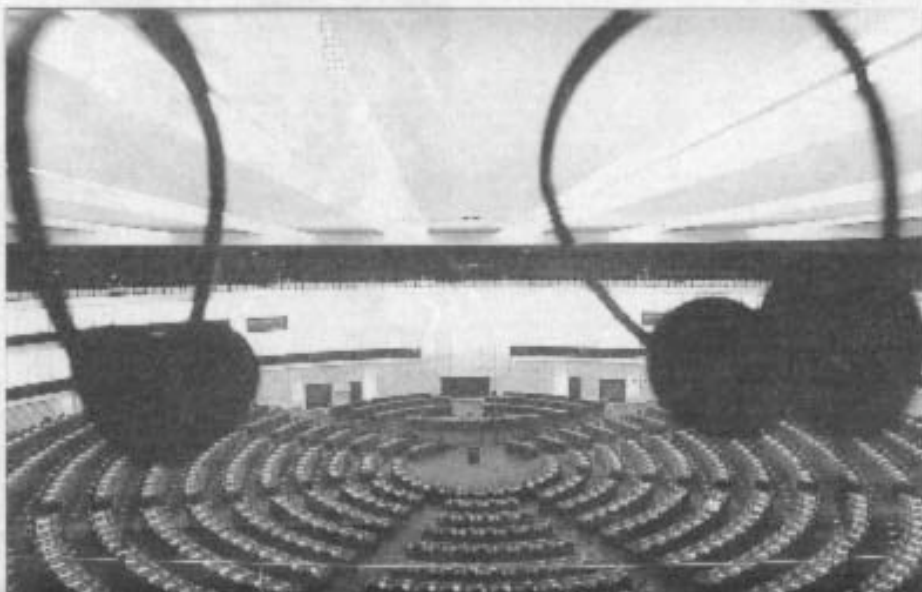
fr Monde  
la República  
EL PAÍS

Umberto Eco habló de "la búsqueda de la lengua perfecta", pero también conviene en que la auténtica lengua de Europa "es la traducción", o sea, la diversidad. Pero eso no evita para que en su labor cotidiana la UE se exprese abrumadoramente sólo en inglés. No obstante, Cervantes resiste en la aldea mundial.

# La lengua de Europa es la traducción

La ampliación de la UE de 15 a 25 países, el 1 de mayo, consagrará la hegemonia del inglés

BRUSELAS. Mientras Kinnou recibe el premio "Lingua perfecta", porque "habla en mi lengua materna", el marino, ante el horizonte de paisajes europeos, la inmortalidad seguida por Letonia habita en el mundo. Nada, más allá. El País, entre otros, hace suyo el título de Umberto Eco: "La lengua de Europa es la traducción". y ha previsto que se haga la interpretación simultánea de los debates en las 20 lenguas de la Unión de los Diez 1 de mayo, más la UE. Pero afortunadamente van a ser de mil. Trabajamos ya con 20 lenguas, los países a los que se les da el idioma de la Unión, el idioma de la Unión. Al otro de cada momento, la lengua se suma. La pregunta de los eurodeputados no es sobre el idioma de la Unión, lo que creará 200 constituciones del idioma al punto de, del idioma al idioma, pero a través de una lengua propia, de cada ser humano o humano. Y que con la propia traducción se va construyendo la Unión.



Per acabar els coordinadors del projecte volem agrair la seua col·laboració i l'entusiasme a tots els que d'alguna forma s'han implicat i han ficat el seu esforç per a aconseguir els objectius fixats. De forma especial volem esmentar a tot els claustre de professorat de l'institut i a l'equip directiu que ens ha facilitat tot el que hem demanat; a l'AMPA i Ajuntament de Guadassuar que han col·laborat en tot el procés de principi a final, i sobretot a l'alumnat que ha dedicat moltes hores a un projecte fet amb molta il·lusió. Esperem que aquest esforç, servisca per a fomentar la convivència i respecte dels pobles i cultures que conformen la nostra Europa, una realitat que es va construint a poc a poc, i que contribueisca a la formació dels seus ciutadans i ciutadanes.

Amàlia Galdón

Professora de Física i Química i Educació Ambiental

Enric Ramiro

Professor de Valencià: Llengua i literatura





©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida  
sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.

CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y  
en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

**® CiberEduca.com es una marca registrada.**

**©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado**